

18º Troféu HQMIX

Fotos da Entrega do Troféu HQMIX 2006, no Sesc Pompéia. (fotógrafa: Cecília)

veja mais fotos Os premiados em quadrinhos e humor gráfico de 2005 Em 1988 a dupla JAL e Gualberto Costa lançaram juntamente com Serginho Groisman, no programa TV MIX (TV GAZETA SP), o troféu que hoje é considerado o "Oscar" dos desenhistas brasileiros – HQMIX. Com uma votação nacional de mais de mil profissionais da área entre desenhistas, editores, jornalistas especializados e pesquisadores, já tem repercussão internacional. Alguns artistas renomados como Will Eisner, Millazo e Neil Gaiman vieram pessoalmente buscar sua estatueta. A Associação dos Cartunistas do Brasil e o Instituto Memorial de Artes Gráficas do Brasil são os responsáveis pela organização do evento e o SESC Pompéia dá o apoio histórico para a continuidade do mesmo. A votação tem ainda a auditoria do Dr. Edwin Ferreira Britto do Tribunal de Ética da OAB. MADAME E SEU BICHO MUITO LOUCA cada ano o troféu homenageia um personagem importante do humor gráfico e quadrinhos brasileiro. A estatueta em 2006 traz "Madame e seu Bicho Muito Louco" de Fortuna que publicou há trinta anos atrás na revista "O Bicho"; Reginaldo José Azevedo Fortuna nasceu em 1931 em São Luis do Maranhão e, além de ser um dos fundadores do famoso Pasquim, também desenhou para a revista PIF-PAF, Sesinho, charges políticas no Correio da Manhã (RJ), Folha de SP, editor e desenhista de capas da revista Veja, Folhetim da Folha de SP e revista Careta da Ed. Três. Premiado internacionalmente na Itália, França, Bulgária e Cuba, Fortuna escreveu vários livros – Hay Gobierno? (1964), Aberto para balanço (1965) e Diz Logotipo (1990). Faleceu em 1994. GRANDE MESTRE HOMENAGEADO Ignácio Justo é considerado um especialista em histórias em quadrinhos de guerra por seu sucesso nos anos 50 quando as publicava em revistas da Editora Outubro. Com pesquisa apurada dos equipamentos e ilustrando com realidade cenas de ação, Ignácio tem uma precisão fotográfica. Não só desenhou como ingressou em 1954 na infantaria do CPOR (Curso de Preparação de Oficiais de Reserva) onde chegou a tenente. Aos 10 anos de idade já publicava uma história em quadrinhos no Suplemento Juvenil (1942). Desenhou também histórias de samurais, de terror e ficção científica. Seu talento logo foi requisitado na área de publicidade pela plasticidade de sua arte em ritmo cinematográfico. Hoje pratica a pintura à óleo. Agora faz parte dos grandes mestres lembrados pelo Troféu HQMIX como Jayme Cortez, Zivaldo, Luiz Gê, Colonese e Rodolfo Zalla entre outros.

Zélio Alves Pinto
Presidente do 18º Troféu HQMIX

Clique em "Leia mais" para saber OS VENCEDORES de cada categoria dos lançamentos de 2005.
QUEM VOTA

Mais de 1000 profissionais de todo o Brasil (jornalistas, artistas, pesquisadores, editores) inscritos e indicados pela Comissão de Organização até o início das votações.

Para o próximo ano (19º HQMIX) as inscrições para votar na cédula já estão abertas. Envie seu currículo e ou site/blog para o e-mail : hqmix@hqmix.com.br

A CÉDULA

As indicações dessa cédula foram feitas pela Comissão de Organização do Troféu com base nos lançamentos divulgados pela mídia ou publicação enviada diretamente para a mesma. COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO DO 18º HQMIX
Presidente: Zélio Alves Pinto
Comissão: Cristina Merlo Daniela Baptista Daniel Monteiro Diego de Assis Eduardo Mendes de Oliveira Gualberto Costa José A. Lovetro - JAL Newton Foot Orlando Pedroso Pedro de H. Arcoverde Carvalho Ricardo Troula Sidney Gusman Silvio Alexandre Sonia Luyten Thiago Augusto Waldomiro Vergueiro
VENCEDORES DO TROFÉU HQMIX 2006

Adaptação para outro veículo
Sin City - A Cidade do Pecado

Álbum de aventura
Tintim – Os Charutos do Faraó (Companhia das Letras)

Álbum infantil
Turma do Xaxado - Pelourinho em quadrinhos (Independente)

Animação
Vinhetas Nacionais Cartoon

Blog/Flog
Gabriel Bá e Fábio Moon (<http://10paezinhos.blog.uol.com.br>)

Caricaturista
Baptistão

Cartunista
Spacca

Chargista
Angeli

Desenhista estrangeiro
Milo Manara (Bórgia)

Desenhista Nacional
Spacca

Desenhista revelação
Julia Bax (Kaos e Quebra Queixo)

Edição especial estrangeira
Maus (Cia das Letras)

Edição Especial nacional
Santo e os Pais da Aviação (Cia. Das Letras)

Editora do ano
Conrad

Evento
Festival Internacional de Quadrinhos, Belo Horizonte/MG

Exposição
Henfil do Brasil- CCBB

Fanzine
Manicomics

Ilustrador
Orlando

Ilustrador de livro Infantil
Cárcamo (Os amantes do Lago Rotorua e A fantasia do Urubu Beleza

Jornalista especializado
Sidney Gusman

Livro Teórico
Narrativas Gráficas, DE Will Eisner (Devir)

Minissérie
Superman-Identidade Secreta (Panini)

Projeto Editorial
Cidades Ilustradas (Casa 21)

Projeto Gráfico
Coleção Cidades Ilustradas –Salvador e Belém (Casa 21)

Prozine
Areia Hostil

Publicação de cartuns
Sem Comentários de Allan Sieber (Casa 21)

Publicação de charges
Diabo Coxo (Edusp)

Publicação de Clássicos

Maus (Cia. Das Letras)

Publicação de Humor
Pif Paf – Millôr Fernandes (Salão Carioca)

Publicação de Terror
Dylan Dog (Mithos)

Publicação de Tiras
Níquel Náusea – A perereca da vizinha (Devir)

Publicação Independente
Mosh!

Publicação MIX
Mosh! (Independente)

Publicação sobre quadrinhos
Wizard (Panini)

Revista de aventura
Lobo Solitário (Panini)

Revista Infantil
O menino maluquinho (Globo)

Roteirista Estrangeiro
Ozamu Tesuka (Buda)

Roteirista Nacional
Spacca

Salão de Humor
32º Salão Internacional de Humor de Piracicaba

Site de autor
Adão Iturusgarai (www.adaonline.com.br)

Site de quadrinhos
Nona Arte (www.nonaarte.com.br)

Site sobre quadrinhos
Universo HQ (www.universohq.com.br)

Tira Nacional
Piratas do Tiete – Laerte

Homenagem Grande Mestre
Ignácio Justo (desenhista desde os anos 50)

Grande Contribuição no ano
Gonçalo Jr. (escritor e pesquisador de quadrinhos)

Valorização da linguagem do quadrinho e humor gráfico
Primeiro Salão Mackenzie de Humor (Primeiro Salão de Humor do Brasil – 1973)

Melhor Tese
“ Humor e Populismo: O desafio diário nas charges de Nelo Lorenzon (1948-1960) de Andréa Araújo Nogueira

- Troféu grande contribuição do ano: Gonçalo Junior, jornalista que teve vários trabalhos publicados na área dos quadrinhos em 2005 (leia entrevista com ele nas postagens do dia 2 de junho);

- Troféu mestre homenageado: Ignácio Justo, pelas histórias de guerra publicadas nos anos 60;
- Troféu valorização da linguagem do quadrinho e humor gráfico: Primeiro Salão Mackenzie de Humor, para marcar o primeiro salão de humor, no Colégio Mackenzie, em 1973;
- Troféu melhor tese do ano de 2005: Andrea de Araújo Nogueira, por "Humor e Populismo: O desafio diário nas Charges de Nelo Lorenzon (1948-1960)". O trabalho teve orientação de Antonio Luis Cagnin e foi defendido na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo no dia 6 de abril do ano passado.